INES LEON .-MIRAFLORES,LIMA CHORROS,SESOS Y MURCIÉLAGOS

Inés León es una profesora de biología de Miraflores, Lima, que enseñó durante 37 años en el colegio San Silvestre, donde también había sido alumna. Al principio quiso ser doctora como su hermana, pero luego descubrió su pasión por la biología.

Trabajó en un laboratorio analizando semillas, pero fue despedida por negarse a aprobar productos de mala calidad. Después, aceptó ser profesora por solo tres meses… ¡y terminó quedándose toda una vida! Fue muy querida por sus alumnas porque sus clases eran divertidas y sorprendentes. Usaba experimentos como el de los Mentos con cola negra, y traía órganos de animales al laboratorio para que aprendieran de verdad. Incluso organizó viajes a la selva de Tambopata, donde las chicas estudiaban murciélagos, monos y mariposas. Muchas se inspiraron en ella para estudiar biología.

Se jubiló en 2023 y aunque al principio le costó dejar el colegio, ahora disfruta de su tiempo libre, sus amigas, la lectura y ver actuar a sus nietos, algo que no pudo hacer con su hijo cuando era pequeño. Profesión: Bióloga y profesora de ciencias Logros: Inspiró a muchas alumnas a estudiar biología, trajo ciencia real al aula, organizó viajes educativos a la selva Lugar de origen: Miraflores, Lima

Yovana cabrera . -pihccahuasi, HUANCAVELICA MAESTRA CORAJE

Yovana Cabrera, de Pichccahuasi, Huancavelica, es una maestra valiente y decidida que cambió su sueño de ser enfermera por el de enseñar a niñas y niños de primaria. Lo hizo después de vivir una experiencia muy fuerte en un centro de salud. Aunque al principio no pudo enseñar porque tenía que cuidar a sus hijos, aceptó su primer trabajo como profesora rural cuando ellos ya eran más grandes. Viajaba a su escuelita ubicada a más de 4,500 metros de altura, donde hace tanto frío que la ropa se congela al aire libre. Se quedaba hasta un mes lejos de sus hijos, con tal de cumplir su labor. La mayoría de sus estudiantes viven en condiciones muy difíciles: muchos

tienen anemia, sus padres no saben leer ni escribir, y no todos siguen estudiando después de terminar la escuela. Pero Yovana nunca se rinde. Sabe que, aunque sus estudiantes aprendan solo una palabra o una actividad al día, eso ya es un avance. Gracias a una donación, su escuela empezó a trabajar mejor la comprensión lectora. Yovana está convencida de que algún día una nueva generación cambiará esa realidad, y por eso sigue enseñando con cariño, incluso cuando no hay señal y debe subir cerros para hablar con sus hijos. Hoy, su hija es futura abogada y su hijo estudia dos ingenierías. ¡Está muy orgullosa de ellos! Profesión: Profesora de primaria rural Logros: Enseña en zonas extremas de Huancavelica, promueve la lectura, ha sacado adelante sola a sus hijos, hoy universitarios Lugar de origen: Pichccahuasi, Huancavelica

YANET HONOR .- CUSCO, CUSCO ¡PALMAS PARA YANET!

Yanet Honor, del Cusco, Cusco, es una profesora y directora que ha dedicado su vida a darle oportunidades a niñas y niños del campo. Desde pequeña soñaba con enseñar, como su hermana mayor. Comenzó a hacerlo en zonas rurales, y su primer trabajo fue en Chilihuani, una comunidad a la que solo se llegaba caminando durante cuatro horas. Al principio quiso renunciar, pero al ver llegar a sus estudiantes tan felices, decidió quedarse… ¡y se quedó 13 años!

Luego enseñó en Huacarpay, a hijos de campesinos. Allí, junto a sus alumnos, creó cosas increíbles: una radio escolar, un cortometraje sobre la papa, y más de 30 proyectos educativos como El hospital de las plantas, El mundo de las abejas o El hotel de bichos. Todo eso lo hizo con pocos recursos, pero con mucha creatividad y cariño.

En 2013, su escuela ganó el Primer Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes, y un año después recibió las Palmas Magisteriales, el mayor premio para un profesor en el Perú. Hoy, a sus 58 años, es la directora del Colegio Nacional de Ciencias, uno de los más antiguos del país. Aunque no fue

madre, muchos estudiantes la quieren como si lo fuera, por todo lo que ha hecho por ellos.

Profesión: Profesora y directora de escuela

Logros: Ganadora del concurso nacional de Buenas Prácticas Docentes, creadora de más de 30 proyectos educativos, ganadora de las Palmas Magisteriales

Lugar de origen: Cusco, Cusco

Mabel Chaparro, de Cachiche, Ica, nunca pensó en ser maestra. De niña, sufrió con una profesora que la trataba mal, y luego, en primaria, nadie entendió que tenía dislexia, un trastorno que dificulta la lectura. Por eso, al crecer, decidió estudiar odontología, pero todo cambió cuando en una práctica universitaria vio a un anciano con la dentadura en pésimas condiciones. Le hizo pensar en su papá, Francisco, quien también vivió en la pobreza cuando era niño y se esforzó por salir adelante. Su papá logró estudiar en Rusia y luego fundó una facultad universitaria en Ica. Un día, contó que quería fundar un colegio, y Mabel lo animó hasta que lo lograron: en el año 2000 nació el colegio José Carlos Mariátegui. Aunque no estaba titulada, pidió ayudar desde la cafetería y desde ahí empezó a observar cómo funcionaba todo. Se dio cuenta de que su lugar estaba en la educación. Estudió, se tituló, se especializó y más adelante se convirtió en directora. Bajo su liderazgo, el colegio creció, abrió el nivel primaria, y se volvió un espacio donde las artes, el respeto y el cariño por los estudiantes son muy importantes. Hoy, Mabel trabaja con sus padres: su mamá la apoya en la parte administrativa, y su papá motiva a los estudiantes con sus historias. Exalumnos regresan felices a visitarla, algunos incluso trabajan como profesores en el colegio que ayudó a construir. Profesión: Directora y educadora Logros: Fundadora del colegio José Carlos Mariátegui, superó la dislexia, convirtió su experiencia personal en una propuesta educativa inclusiva Lugar de origen: Cachiche, Ica

Lucila Surichaqui, de Pichanaki, Junín, no siempre quiso ser maestra: primero soñaba con ser enfermera. Pero un pastor que notó lo bien que se llevaba con las niñas y niños la convenció de estudiar educación. Así empezó su camino enseñando en zonas pobres de su región. Más adelante, decidió cumplir su sueño de ser maestra rural. Se fue a la comunidad de La Libertad, a la que solo se llega cruzando un puente colgante sin barandas. Allí, fue la única profesora de varios niños que caminaban horas solos para llegar a clase, y hasta los hospedaba para que estudien más tiempo.Luego, trabajó con una ONG en un programa para recuperar a estudiantes que habían dejado el colegio. En esa etapa fue que ocurrió una escena muy conocida: Lucila, furiosa porque un padre no llevaba a su hijo al colegio, entró a su casa y lo chicoteó. Estaba molesta porque ese niño tenía mucho potencial, y no pensaba dejar que lo

desperdiciara. El papá se arrepintió, cambió y su hijo volvió a las aulas.Hoy, Lucila enseña en una comunidad nativa yaroni, donde ha iniciado el rescate de su cultura. Por ejemplo, ha creado los “lunes de cushma”, en los que toda la escuela usa ropa tradicional. Ella sabe que no puede imponer su forma de enseñar, sino adaptarse y respetar las costumbres de sus alumnos. Profesión: Maestra rural
Logros: Recuperación de estudiantes, rescate cultural en comunidad yaroni, gran compromiso con su alumnado
Lugar de origen: Pichanaki, Junín

María Teresa Cornejo, del Cercado de Arequipa, siempre tuvo claro que quería ser maestra, aunque todos la animaban a elegir otra carrera porque era la mejor de su promoción. Pero ella creció admirando a sus papás, que también eran docentes, y tenía una meta firme: enseñar a los más pobres, no a los ricos. Por eso rechazó una oferta de un colegio privado muy famoso y se fue a trabajar al Alfred Binet, donde los estudiantes eran superdotados pero de bajos recursos. Algunos iban a clase sin desayunar.

Allí empezó a usar la tecnología como aliada, inventó el “Karaoke de cuentos” con presentaciones en PowerPoint y aprendió sobre robótica. Más adelante, en otro colegio, enfrentó un reto: las computadoras XO estaban guardadas por miedo a que se malogren. Ella convenció a otros profes, capacitó a sus colegas y explicó al alumnado cómo cuidarlas. El miedo desapareció, y los niños aprendieron felices.

El 2022, con tres niñas de 4° grado, creó un robot llamado “La Oruguita Mágica” que baila, dibuja y ayuda a enseñar matemáticas y comunicación. ¡Ganaron un concurso de robótica entre profes! Desde entonces, su modesto colegio es conocido por toda Arequipa. Para ella, su escuela es un laboratorio de sueños para los niños del Perú.

Profesión: Maestra de innovación pedagógica

Logros: Enseñanza con tecnología, creación de robot educativo, uso de XO en aula pública

Lugar de origen: Cercado, Arequipa

La profesora ‘contreras’

Desde niña, Aleyda vivió con artritis reumatoidea, una enfermedad que le causaba fuertes dolores y le impedía incluso levantar una taza. Algunos médicos dijeron que no terminaría el colegio ni podría trabajar. Pero ella siempre fue "contreras" (es decir, no acepta un “no” fácilmente), y demostró que se equivocaban.

Soñaba con ser profesora de historia, inspirada por un maestro que hacía sus clases súper interesantes. A los 23 años, enfrentó su primera aula y usó juegos, ruletas y crucigramas digitales para enseñar historia. A sus estudiantes les encantó tanto, que ellos mismos preparaban todo para su llegada.

Ganó concursos con proyectos innovadores, como un blog educativo sobre la historia del Perú. Pero cuando una directora no valoró su creatividad, decidió cambiarse de colegio para seguir enseñando a su manera. Así llegó al colegio Peruano Español, donde enseña con videojuegos, cómics interactivos y aventuras donde hay que rescatar a personajes históricos como Julio C. Tello.

Al notar que las chicas no participaban al hablar de videojuegos por miedo a burlas, creó actividades donde todas y todos pudieran participar sin miedo.

Gracias a su esfuerzo y creatividad, en 2021 fue elegida entre los 50 mejores profesores del mundo por el Global Teacher Prize. Fue la única mujer peruana en recibir ese reconocimiento. Aleyda demuestra que, con ganas y convicción, nada es imposible, ni siquiera enseñar con alegría mientras se enfrenta una enfermedad.

Profesión: Profesora de historia

Logros: Top 50 del Global Teacher Prize, innovadora educativa, promotora de igualdad

Lugar de origen: Chiclayo, Lambayeque

Ada Barrientos es una profesora de lengua y literatura que vive en Atalaya, Ucayali, en plena selva peruana. Desde joven quiso ayudar a educar a niños y niñas de comunidades indígenas. Aunque soñaba con ser monja, descubrió que no hacía falta para cumplir su misión: formar docentes que respeten y valoren la cultura amazónica.

Estudió a distancia y a los 20 años ya estaba enseñando. Luego fue invitada a trabajar en la Universidad Católica Sede Sapientiae, donde forma a jóvenes indígenas de etnias como los ashaninka, awajún, shipibokonibo, yanesha y nomatsigenga, para que se conviertan en maestros y maestras de sus propias comunidades.

Ada creó una estrategia llamada los “Cuadernos viajeros”, que consiste en pedirles a los estudiantes que recopilen cuentos tradicionales de sus pueblos. Luego, juntos los convierten en obras de teatro que presentan al final del ciclo. Así, Ada logra que los futuros docentes pierdan la timidez, valoren su identidad y enseñen con orgullo.

Aunque muchos de sus estudiantes regresan a enseñar en sus comunidades, otros no. Por eso, ahora Ada quiere enseñar directamente a niños y niñas en una escuela. ¡Está emocionada por las increíbles obras de teatro que podrá crear con ellos!

Profesión: Profesora de lengua y literatura

Logros: Forma docentes indígenas, promueve el orgullo por las culturas amazónicas, creó los “Cuadernos viajeros